

FILM

ILFORD DELTA 400 PROFESSIONAL



ISO 400/27°

La sensibilité nominale de DELTA 400 PROFESSIONAL est de ISO 400/27°, déterminée selon les normes ISO. L'emploi de cet indice d'exposition permet une exploitation optimale des caractéristiques du film. D'excellentes performances sont toutefois obtenues en développement poussé jusqu'à EI 3200/36 avec une augmentation modérée de la granulation et un bon maintien du détail dans les ombres.



Disponibilité

Cartouches 135/24 et 36 vues.
Métrages 30,5 m.
Bobines 120.

Les images réalisées avec DELTA 400 PROFESSIONAL ont une netteté, une dimension et une profondeur étonnantes pour un film de cette sensibilité. La technologie de ses cristaux core shell assure une gamme de valeurs nuancée et une restitution précise des moindres détails dans les ombres et les lumières. Un film pour le travail à grande vitesse, sans compromis sur la qualité.

Caractéristiques DELTA 400 Professional est un film de haute sensibilité, dont l'émulsion de technologie avancée offre une netteté et une finesse de grain exceptionnelles. Il assure d'excellents résultats en traitement poussé. Ces caractéristiques en font un film idéal pour de nombreuses applications, en particulier, lorsqu'il faut saisir une action ou travailler en faible lumière.

Applications Sport, reportage, industrie, portrait, photo créative, paysage...

TRAITEMENT

Manipuler le film au noir complet. La rémanence des éclairages fluorescents est susceptible de voiler l'émulsion, dans ce cas, attendre que l'obscurité soit totale.

Choix du révélateur

DELTA 400 Professional est compatible avec tous les révélateurs pour films. Il réagit normalement aux spécificités de certains révélateurs telles qu'accroissement de la sensibilité, de la netteté ou de la finesse du grain.

Pour optimiser les performances de ce film, les révélateurs ILFORD suivants sont plus particulièrement conseillés :

Liquide : ILFOTEC DD-X, ILFOTEC LC29

Poudre : MICROPHEN, ID-11

Développement

Les indications ci-contre constituent une base pour le traitement des films de tous formats, en bain neuf à 20°C et en cuve à spirale avec agitation intermittente.

Elles assurent un contraste moyen pour le tirage avec un grade normal sur la plupart des agrandisseurs.

En cas de contraste trop faible ou trop élevé, augmenter ou réduire ces durées dans une fourchette de +/- 15%.

TEMPS DE DÉVELOPPEMENT (min/20°C)

Révélateur	Dilution	Réglage posemètre							
		EI 200/24	320/26	400/27	500/28	800/300	1600/23	3200/36	
ILFOTEC DD-X	1+4	6	–	8	9½	10½	13½	18	
ILFOSOL S	1+9 1+14	6½ 10	– –	9 13	– –	14 –	– –	– –	
ILFOTEC LC29	1+9 1+19 1+29	– 5 8½	4 – –	– 7½ 11½	– – –	5½ 10 17	7½ 13½ –	13 – –	
ID-11	réserve 1+1	7 10	– –	9½ 14	– –	11½ 17½	14½ –	19 –	
MICROPHEN	réserve 1+1	5 8½	– –	6½ 11½	7½ 13½	8½ 15½	10½ 19	14 –	
PERCEPTOL	réserve 1+1	10 –	– 15½	– –	– –	– –	– –	– –	

ARRÊT

ILFOSTOP	1+19	10 secondes
----------	------	-------------

FIXAGE

RAPID FIXER	1+4	3 à 5 minutes
-------------	-----	---------------

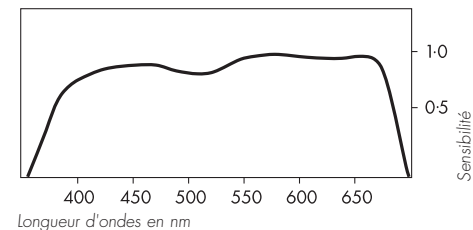
LAVAGE, SÉCHAGE voir tableau "Schéma de traitement" page 34

Exposition accidentelle

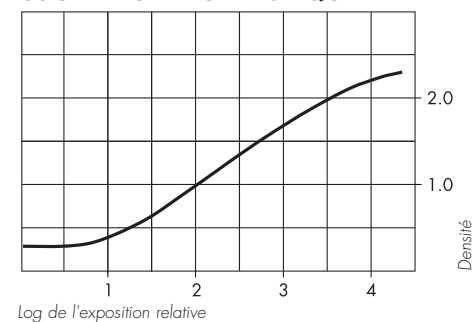
En cas d'exposition accidentelle à des indices inférieurs à EI 400/27, traiter dans les conditions ci-dessous. La qualité des images sera toutefois inférieure à celle obtenue avec un traitement normal. La suite du processus reste inchangée.

		EI 50/18	EI 100/21	EI 200/24
PERCEPTOL	réserve	8 minutes	8 minutes	10 minutes

SENSIBILITÉ SPECTRALE



COURBE CARACTÉRISTIQUE



DELTA 400 Professional développé en ID-11
9½ minutes à 20°C, avec agitation intermittente.