

# REVIVEZ L'INSTANT

Avec l'espace de couleur Adobe RGB  
et le calibrage matériel



Gamme des écrans BenQ SW PhotoVue  
pour les photographes qui veulent des couleurs  
précises grâce à la technologie AQCOLOR



SÉRIE SW  
ÉCRANS POUR LA RETOUCHE PHOTO



# Revivez ces moments inoubliables avec des couleurs vibrantes

## Gamme SW pour les photographes

En tirant partie de la précision des couleurs apportée par l'espace colorimétrique Adobe RGB, la gamme d'écrans SW a été pensée pour afficher vos photos avec le même niveau de détail qu'à la prise de vue.

### Calibrage matériel :

Stockez le profil écran directement dans un composant de l'écran sans passer par la carte graphique.

### Visière antireflets et Ergonomie :

La casquette antireflet élimine les interférences et les reflets lumineux qui pourraient affecter ce qui est affiché à l'écran. La dalle mate IPS, et l'ergonomie bien pensée viennent renforcer ce confort d'utilisation.

### Couverture à 99% de l'espace AdobeRGB :

Exploitez au maximum les possibilités de votre boîtier numérique grâce à la couverture de l'espace colorimétrique AdobeRGB. Simulez à l'écran vos tirages pour réduire la gâche.



### CaIMAN verified

La gamme des écrans BenQ SW a obtenu la certification "CaIMAN Verified" qui garantit une précision des couleurs dès la première utilisation. Un écran CaIMAN Verified garantit aux passionnés comme aux professionnels de l'image une précision des couleurs rigoureuse pour toutes leurs activités d'affichage et de prévisualisation.



## L'incroyable précision des couleurs en plus grand encore

écran 32" à dalle homogène, couvrant 99% d'Adobe RGB



HDMI



Windows® & Mac OS compatible



### High Dynamic Range (HDR 10)

Le SW321C est compatible avec les normes High Dynamic Range (HDR 10). Et HLG, de manière à ce que les vidéastes puissent prévisualiser les effets HDR sur les vidéos qu'ils produisent et tester ainsi le résultat final qu'ils souhaitent obtenir.

\*Pour afficher le contenu HDR 10 depuis votre appareil, veuillez à utiliser le câble HDMI fourni avec le SW321C ou un câble certifié HDMI haute vitesse.

\*La fonction HDR prend en charge HDR 10

### Technologie d'optimisation de l'uniformité

Obtenu à l'issue d'un processus délicat, utilisant des appareils de mesure de haute précision qui ajustent minutieusement la couleur et la luminance de centaines de sous-régions sur tout l'écran, le dispositif BenQ Uniformity Technology offre une couleur précise d'un coin à l'autre de l'écran pour que votre expérience de visionnage soit toujours parfaite, authentique et cohérente.



### Une palette étendue avec 99% d'Adobe RGB

Une reproduction des couleurs de 99% d'Adobe RGB, 100% de sRGB/Rec.709, et 95% de DCI-P3/Display P3 vous apporte une représentation des couleurs plus fidèles pour vos photos de nature ou de reportage.



### Paper Color Sync

Paper Color Sync est le logiciel propriétaire BenQ pour simuler à l'écran les sorties à l'impression. Vous pouvez y modifier vos photos en choisissant l'espace couleur, le modèle d'imprimante, le type de papier afin d'obtenir un affichage qui reproduira fidèlement la sortie finale.

### Port USB-C alimenté

La connectique USB-C de dernière génération permet la transmission à haute vitesse des données vidéo / audio et l'alimentation d'autre appareils (tel qu'un ordinateur portable) à travers un seul et même câble.



USB Ultra rapide



Alimentation



Un câble unique pour Audio / Vidéo / Données



### Calibrage matériel

Le calibrage matériel vous permet de régler la puce de traitement d'image du moniteur sans modifier les paramètres de la carte graphique. Grâce à ce calibrage, vos images restent fidèles à l'original, sans être influencées par les paramètres de la carte graphique. Compatible avec la plupart des produits X-Rite ilDisplay Pro et Datacolor Spyder.

**BENQ**

BenQ SW271

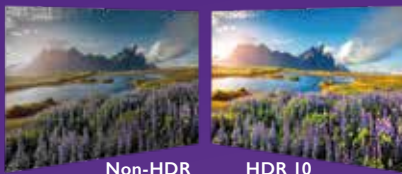


## La 4K enfin abordable

4K Ultra HD & HDR 10 avec connectivité USB-C



Windows® & Mac OS compatible



Non-HDR

HDR 10

### High Dynamic Range (HDR 10)

La fonction High Dynamic Range (HDR 10) augmente la plage dynamique entre le noir et le blanc de sorte que l'image résultante apparaisse plus proche de ce que vos yeux voient au naturel.

\*Pour afficher le contenu HDR 10 depuis votre appareil, veuillez à utiliser le câble HDMI fourni avec le SW271 ou un câble certifié HDMI haute vitesse.

\*La fonction HDR prend en charge HDR 10



### Adobe RGB couvert à 99%

Affichez les vraies couleurs de la nature ! Exploitez au maximum les possibilités de votre reflex numérique grâce à l'espace colorimétrique Adobe RGB et à un ensemble de nouvelles fonctionnalités de gestion des couleurs. Une gamme plus large de nuances de bleu et de vert vous permet d'obtenir une représentation plus réaliste des couleurs pour vos photos de nature ou de reportage. La finition mate permet de mieux simuler vos tirages à l'écran et réduit la fatigue oculaire.



### Calibrage matériel

Le calibrage matériel vous permet de régler la puce de traitement d'image du moniteur sans modifier les paramètres de la carte graphique. Grâce à ce calibrage, vos images restent fidèles à l'original, sans être influencées par les paramètres de la carte graphique. Compatible avec la plupart des produits X-Rite iDisplay Pro et Datacolor Spyder.

### Un câble USB-C pour plus de commodité

Le SW271 utilise la nouvelle connectique USB - Type C pour transmettre les données, la vidéo dans un seul câble. Vous pourrez ainsi procéder plus facilement au calibrage matériel. Le port USB-C affichera avec aisance vos superbes contenus 4K et offre un taux de transfert de 5 Go/s.



### Télécommande

La télécommande filaire permet à l'utilisateur de basculer facilement entre les mode Adobe RGB, sRGB et Noir & Blanc. Les boutons peuvent également être programmés pour déclencher d'autres modes ou paramètres, tels que la luminosité, le contraste, simplifiant ainsi la vie du photographe.



## Précision des couleurs et homogénéité étonnante

Chaque moment reproduit avec des couleurs exceptionnelles



Windows® & Mac OS compatible

### Technologie d'optimisation de l'uniformité

Obtenu à l'issue d'un processus délicat, utilisant des appareils de mesure de haute précision qui ajustent minutieusement la couleur et la luminosité de centaines de sous-régions sur tout l'écran, le dispositif BenQ Uniformity Technology offre une couleur précise d'un coin à l'autre de l'écran pour que votre expérience de visionnage soit toujours parfaite, authentique et cohérente.

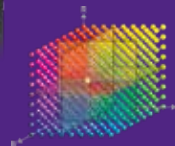
### Dalle 10 bits mate, pour des dégradés progressifs

Le SW270C garantit les plus subtiles transitions de couleur et de dégradés naturels grâce à la combinaison de sa dalle 10 bits et d'une matrice LUT 16 bits avec correction du gamma. Il reproduit plus d'un milliard de teintes, avec des dégradés et des nuances d'une subtilité unique. La finition mate permet de mieux simuler vos tirages à l'écran et réduit la fatigue oculaire.



### Adobe RGB couvert à 99%

Affichez les vraies couleurs de la nature ! Le BenQ SW270C répond aux normes de couleur les plus élevées, il couvre 99% d'Adobe RGB, 100% de sRGB / Rec.709 et 97% de DCI-P3 / Display P3.



### Précision des couleurs pour reproduire l'image d'origine

La matrice LUT (Look Up Table) 3D 16 bits permet un dosage fin et précis des canaux RVB, ce qui entraîne une reproduction impeccable des couleurs. Un Delta E < 2 dans les espaces Adobe RGB et sRGB vous garantit une reproduction authentique et fidèle de l'image d'origine.

### Port USB-C alimenté

La connectique USB-C de dernière génération permet la transmission à haute vitesse des données vidéo / audio et l'alimentation d'autres appareils (tel qu'un ordinateur portable) à travers un seul et même câble.



USB Ultra rapide



Alimentation



Un câble unique pour Audio / Vidéo / Données



### Calibrage matériel

Le calibrage matériel vous permet de régler la puce de traitement d'image du moniteur sans modifier les paramètres de la carte graphique. Grâce à ce calibrage, vos images restent fidèles à l'original, sans être influencées par les paramètres de la carte graphique. Compatible avec la plupart des produits X-Rite iDisplay Pro et Datacolor Spyder.





## Écran Pro. Abordable.

Espace de couleur Adobe RGB couvert à 99%  
Lauréat du "Meilleur Écran Photo à budget raisonnable" TIPA 2019



Windows® & Mac OS compatible

### Plus d'espace pour afficher et travailler vos photos

Profitez de l'espace supplémentaire offert par le format 24,1" du SW240 - Résolution 1920 x 1200 au format 16:10 - idéal pour les photographes professionnels, comme 2ème écran connecté à un portable, ou pour un usage au quotidien. Le format légèrement plus grand du SW240 est idéal pour la visualisation côte à côte de deux documents A4 en taille réelle, permettant aux photographes de comparer 2 photos en un clin d'œil.



### LUT 3D 14-bits & Delta E ≤ 2

La matrice LUT (Look Up Table) 3D 14 bits permet un dosage fin et précis des canaux RVB, ce qui entraîne une reproduction impeccable des couleurs.



### Adobe RGB couvert à 99%

Affichez les vraies couleurs de la nature ! Grâce à l'espace colorimétrique Adobe

RGB et une gamme plus large de nuances de bleu et de vert vous obtiendrez une représentation plus réaliste des couleurs pour vos photos de nature ou de reportage.

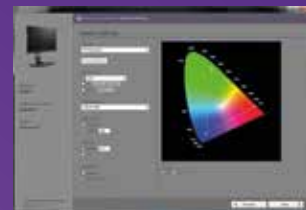


### Calibrage matériel

Le calibrage matériel vous permet de régler la puce de traitement d'image du moniteur sans modifier les paramètres de la carte graphique. Grâce à ce calibrage, vos images restent fidèles à l'original, sans être influencées par les paramètres de la carte graphique. Compatible avec la plupart des produits X-Rite iIDisplay Pro et Datacolor Spyder.

### Logiciel de calibrage Palette Master Element

En utilisant Palette Master Element et un calibrateur, vous pouvez ajuster puis maintenir les performances couleur de votre écran dans leur état optimal.



10-bit



8-bit



### Dalle 10 bits mate, pour des dégradés progressifs

Profitez des plus subtiles transitions de couleur et de dégradés naturels grâce à la dalle 10 bits qui reproduit plus d'un milliard de nuances. La finition mate permet de mieux simuler vos tirages à l'écran et réduit la fatigue oculaire.

Produit	SW240	SW270C	SW271	SW321C
Couleur	Gris foncé	Gris foncé	Gris foncé	Gris foncé
Type de dalle	Technologie IPS	Technologie IPS	Technologie IPS	Technologie IPS
Rétro-éclairage	LED	LED	LED	LED
Diagonale	24"	27"	27"	32"
Ratio d'aspect	16:10	16:9	16:9	16:9
Résolution native (max.)	1920 x 1200	2560 x 1440	3840 x 2160	3840 x 2160
Taux de rafraîchissement	60Hz	60Hz	60Hz	60Hz
Surface d'affichage (mm)	518,4 x 324	596,7 x 335,6	608,8 x 355,3	708,48 x 398,52
Couleurs affichées	1,07 Milliards	1,07 Milliards	1,07 Milliards	1,07 Milliards
Temps de réponse moyens (ms)	5 (Gris à gris)	5 (Gris à gris)	5 (Gris à gris)	5 (Gris à gris)
Distance entre pixels (mm)	0,27	1,55	1,55	0,1845
Angle de vue (°)	178 / 178	178 / 178	178 / 178	178 / 178
Technologie d'uniformité	Non	Oui	Non	Oui
Luminance max.	250 cd/m <sup>2</sup>	350 cd/m <sup>2</sup>	350 cd/m <sup>2</sup>	250 cd/m <sup>2</sup>
Gamme de couleur étendue (typ.)	99% Adobe RGB, 100% sRGB, 95% DCI-P3	99% AdobeRGB, HDR 10, 100% Rec. 709 / sRGB, DCI-P3	99% AdobeRGB, HDR 10, 100% Rec. 709 / sRGB, DCI-P3	99% AdobeRGB, 95% P3, 100% sRGB & Rec709
Connecteurs d'entrée	DVI-DL x 1 / HDMI 1.4 x 1 DP 1.2 x 1 / miniDP 1.2 x 1	USB-Type C, HDMI2.0 / DPI.4/ miniDP 1.4	USB-Type C, HDMI2.0 / DPI.4/ miniDP 1.4	USB-Type C, HDMI 2.0 / DPI.4 miniDP 1.4
Hub USB	3.1 (GenI) x 2 (aval), x 1 (amont)	USB 3.0 avec interface USB-C, x 2 (aval), x 1 (amont) / 2.0 x 1 (pour la télécommande) Lecteur de cartes SD	USB 3.0 avec interface USB-C, x 2 (aval), x 1 (amont) / 2.0 x 1 (pour la télécommande) Lecteur de cartes SD	USB 3.0 avec interface USB-C, x 2 (aval), x 1 (amont) / 2.0 x 1 (pour la télécommande) Lecteur de cartes SD
Modes prédéfinis	sRGB/Adobe RGB/DCI-P3/ Rec.709	Adobe RGB / sRGB / Noir & Blanc / Photo	Adobe RGB / sRGB / Noir & Blanc / Photo	Adobe RGB / sRGB / Noir & Blanc / Photo
Précision des couleurs	LUT 3D 14bits / Calibrage hardware / Delta E <sub>s</sub> 2 en moyenne	LUT 3D 14bits / Calibrage hardware / Delta E <sub>s</sub> 2 en moyenne	LUT 3D 14bits / Calibrage hardware / Delta E <sub>s</sub> 2 en moyenne	LUT 3D 14bits / Calibrage hardware / Delta E <sub>s</sub> 2 en moyenne
Logiciel de calibrage	Palette Master Element, compatible avec la plupart des produits X-Rite ilDisplay Pro & Datacolor Spyder	Palette Master Element avec la majorité des il X-Rite ou des Spyder	Palette Master Element avec la majorité des il X-Rite ou des Spyder	Palette Master Element avec la majorité des il X-Rite ou des produits Datacolor
Dimensions (mm) (HxLxP)	543,51 x 533,2 x 230,71 (Haut) 428,5 x 533,2 x 230,71 (Bas)	614,25 x 626,8 x 334,83 (Haut) 610,95 x 613,8 x 213,43 (Bas)	614,25 x 626,8 x 334,83 (Haut) 610,95 x 613,8 x 213,43 (Bas)	652,25 x 747,2 x 223,61 (Haut) 502,25 x 747,2 x 223,61 (Bas)
Montage mural VESA	100 x 100mm	100 x 100mm	100 x 100mm	100 x 100mm
Pivot	90°	90°	90°	90°
Rotation (Droite/Gauche)	45/45	45/45	45/45	45/45
Inclinaison (Bas/Haut)	-5°~20°	-5°~20°	-5°~20°	-5°~20°
Ajustement en hauteur (mm)	140mm	150mm	150mm	150mm
Câbles de connexion	DVI-DL / mini DP vers DP / USB 3.0 (1,8m)	USB type-C (1m), miniDP vers DP 1.4 (1,8m), HDMI 2.0 (1,8m), USB 3.1 (Gen I) (1,8m)	USB type-C (1m), miniDP vers DP 1.4 (1,8m), HDMI 2.0 (1,8m), USB 3.1 (Gen I) (1,8m)	USB type-C (1m), miniDP vers DP 1.4 (1,8m), HDMI 2.0 (1,8m), USB 3.1 (Gen I) (1,8m)
Garantie	3 ans	3 ans	3 ans	3 ans
Autres	CalMAN Verified et Pantone Validated. Switch des modes couleur, Lauréat TIPA 2019 Meilleur Écran Photo à budget raisonnable	CalMAN Verified et Pantone Validated. Télécommande et visière antireflets	CalMAN Verified et Pantone Validated. Télécommande et visière antireflets	CalMAN Verified et Pantone Validated. Télécommande G2 et visière antireflets. Lauréat TIPA 2020 du meilleur écran Photo

Idéal pour :	SW240	SW270C	SW271	SW321C
Vidéo/Cinéma		✓	✓	✓
La Photo	✓	✓	✓	✓



## Que disent les Experts sur les écrans BenQ ?



“Le SW271 est un écran génial avec un très bon prix, et je n’ai pas trouvé un écran avec un meilleur rapport qualité/prix pour le moment. Il existe plusieurs fabricants, mais si vous recherchez un écran à calibrage Hardware pour la retouche photo, je regarderais d’abord la gamme BenQ avant de regarder ailleurs.”

**Art Suwansang**  
*Photographe de mariage*



“Pour obtenir les détails qui sont si importants pour mes projets artistiques, je travaille en très haute résolution. Les écrans BenQ me permettent de voir clairement ce que je fais à n’importe quel niveau de zoom. Il est important pour moi aussi que lorsque je choisis les couleurs dont j’ai besoin, mon moniteur affiche chaque teinte avec précision. J’ai essayé de nombreux autres moniteurs du marché, mais aucun n’a été aussi performant que mon BenQ.”

**Bert Monroy**  
*Artiste numérique, illustrateur, enseignant et auteur*



“BenQ fait un travail exceptionnel avec sa gamme SW, une conception de qualité, tout en gardant des prix abordables, ce qu’aucune autre marque n’a réussi à égaler. Le BenQ SW321C se situe dans la catégorie des écrans pro haute qualité, il offre une superbe palette de couleurs, d’excellents niveaux de luminosité, résolution, de personnalisation des paramètres, et une précision des couleurs stable et fiable. Le logiciel pour calibrage matériel est aussi compris dans la solution.

Je recommande sans hésitations cet écran, pour tous ceux qui veulent un moniteur 4K professionnel pour la photo et/ou la vidéo”.

**Neil Snape**  
*Photographe portraitiste et Fine Art, basé à Paris*

**Distribué en Europe par LUMESCA Group**

Spectrum Point, 164 Clapgate Lane,  
Birmingham, B32 3DE  
Royaume Uni  
Tel: 09 75 18 30 40 | Email: [info@lumesca.com](mailto:info@lumesca.com)

©2020 BenQ Corp. Les spécifications peuvent varier suivant les régions. Merci de visiter votre revendeur pour plus de détails. Caractéristiques et spécifications produit sujets à modification sans préavis. Ce document peut citer des dénominations sociales et marques commerciales de tiers qui appartiennent respectivement à ces tiers.

