METZ MECASTUDIO KIT II SL-400 SB

L'éclairage de studio piloté par radio

Après le succès de ses torches de la série BL, Metz fait évoluer son système de flashs destinés aux experts avec l'introduction du contrôle de ses torches via un système radio.

Prix 549 €

Par Patrick Lévêque

Metz est un acteur incontournable de l'éclairage au flash avec une très large gamme de flashs cobra. Le fabricant allemand a également développé une petite gamme de flashs de studio très intéressants regroupés en deux familles : les mecastudio Top Line et les mecastudio Studio Line. La seconde est particulièrement bien adaptée aux débutants comprenant deux torches (SL-200 et SL-400) faisant également l'objet de deux kits proposés à des tarifs très accessibles. Nous avons testé le kit regroupant deux torches SL 400, deux boîtes à lumières et deux pieds dans un petit sac de transport très pratique.

DÉCLENCHEMENT À DISTANCE

Les torches SL-400 offrent chacune une puissance de 400 W pour un nombre guide de 86. Une puissance étagée sur six diaphragmes incrémentés par pas de 1/10e de diaph. La combinaison des deux torches sera particulièrement utile en portrait, en nature morte ou en packshot avec suffisamment de puissance en réserve que l'on pourra baisser jusqu'au 1/32e de puissance. La torche SL-400 est très bien conçue et facile à manipuler. La mise en route s'effectue par un bouton situé sous le dessous de la torche à côté de la prise synchro. Le paramétrage s'effectue au dos de la torche qui comprend un petit afficheur Led et six boutons qui permettent de contrôler la puissance de l'éclair du flash, de la lampe pilote et de l'activation du signal sonore de disponibilité du flash. Un mode Servo permet aussi de déclencher les torches via le flash d'un appareil photo. La grande nouveauté de la gamme Sudio Line porte sur l'intégration d'une cellule radio dans les torches, déclenchables à distance via le nouvel émetteur Metz ST-1 ou n'importe quel déclencheur radio. Pratique pour éviter tout fil à la patte... Les deux boîtes à lumière fournies dans le kit permettent de concevoir facilement un éclairage diffus bien adapté au portrait. Compatibles avec la monture à baïonnette Bowens, chaque torche du kit pourra être complétée par une grande variété d'accessoires comme des snoots, des réflecteurs, des boîtes à lumière ou, pourquoi pas, une ou deux torches supplémentaires pour concevoir des éclairages beaucoup plus élaborés.

FICHE TECHNIQUE

Référence Metz SL-400
Puissance 400 W
Nombre Guide 86
Recyclage entre 2 éclairs Entre 0,5 et 2,7s
Plus courte durée de l'éclair 1/700 s
Diamètre 12,5 cm
Longueur 22,5 cm
Poids 1,170 kg
Kit II SL-400 SB 2 x torches mecastudio SL-400, 2 x câbles secteur, 2 x câbles synchro, 2 x trépieds, 2 x boîtes à lumière SB 50-70, 1 x sac de transport

VERDICT

POUR

- Tarif très accessible
- Qualité de fabrication
- Simple d'utilisation
- Réglables sur 6 diaphs par pas de 1/10e

CONTRE

- -

8,5/10 MDLP COUP DE CŒUR

Le kit II SL-400 SB de Metz offre un excellent rapport qualité/prix pour le photographe amateur désireux de se frotter à la photographie de studio. Parfaitement adapté au portrait comme à la prise de vue d'objets avec deux boîtes à lumière pour éviter les reflets et produire une lumière douce.