

REVIVEZ L'INSTANT

Revivez l'instant avec l'espace couleurs Adobe RVB



Écran SW240 PhotoVue pour photographes **HDMI** **D**

Préservez les couleurs telles que vous les avez capturées et veillez à ce que les moments qu'elles représentent soient parfaits. L'écran BenQ SW240 PhotoVue pour photographe couvre respectivement 99 % et 100 % des espaces couleurs Adobe RVB et sRVB, et procure des couleurs calibrées en usine pour garantir aux photographes des nuances étincelantes. Ainsi, les photographes peuvent capturer le moment et ne jamais le laisser s'estomper.



Because it matters

Des couleurs réelles juste sous vos yeux

TECHNOLOGIE AQCOLOR™

Dévoué à respecter les normes de couleurs professionnelles les plus récentes, BenQ a développé la technologie AQCOLOR pour se conformer au concept de « reproduction exacte ». La technologie AQCOLOR offre des couleurs précises instantanément, calibrées en usine, avec les espaces couleurs de référence du secteur. Elle permet ainsi d'apporter des nuances étincelantes à votre travail.

Enrichissez votre palette avec 99% de l'espace Adobe RVB

Percevez les vraies couleurs de la nature ! L'espace couleurs Adobe RVB offre une plus grande gamme de reproduction de couleurs pour les nuances de bleu et de vert, avec par conséquent une représentation de couleurs plus réaliste pour la photographie d'extérieur et la photographie dans des cadres naturels.

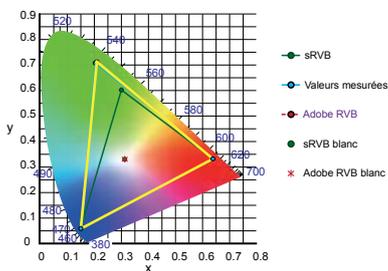


Table de correspondance (LUT) 3D 14 bits et Delta E ≤ 2

La table de correspondance (LUT) 3D 14 bits offre un mélange de couleurs RVB perfectionné pour une reproduction parfaite des nuances. Cet écran possède un Delta E < 2 ainsi que des espaces chromatiques RVB, sRVB et Rec.709 afin de reproduire fidèlement les images et couleurs d'origine.

Calibrage hardware

Le calibrage matériel vous permet de régler la puce de traitement d'image du moniteur sans changer les données de sortie de la carte graphique. Grâce à ce calibrage, vos images restent fidèles aux copies d'origine sans être influencées par les paramètres de la carte graphique.



Logiciel de calibrage propriétaire Palette Master Element

En utilisant Palette Master Element et une sonde, vous pouvez régler et maintenir la performance couleur de l'écran à son niveau le plus optimal.

Un design simple et fonctionnel pour plus d'efficacité

Un format d'image 16:10 pour une expérience visuelle parfaite

Profitez de l'espace supplémentaire offert par la taille de l'écran 1920x1200 de 24,1 pouces du SW240 avec un format 16:10, parfait pour le travail quotidien des photographes professionnels. La taille légèrement plus grande du SW240 est parfaite pour visionner deux documents A4 côte à côte, permettant aux photographes de comparer leurs contenus d'un seul coup d'œil.



Raccourci mode de couleur

Le raccourci mode de couleur intégré au SW240 vous permet de basculer rapidement entre 3 modes de couleur préconfigurés, sans avoir à appuyer sur d'autres boutons du menu à l'écran. Vous pouvez également personnaliser vos modes préconfigurés préférés suivant vos besoins en appuyant sur le raccourci pendant 5 secondes.

Mode Noir et Blanc avancé

Visualisez vos photos avec un effet de film en noir et blanc. Faites votre choix entre trois configurations de noir et blanc pour prévisualiser vos photos à l'écran avant de procéder à des modifications concrètes dans votre logiciel de traitement de photo.

Casquette

Une casquette amovible peut être utilisée en tant qu'accessoire en option sur le SW240. Elle permet de réduire efficacement les reflets sur l'écran dus à la lumière ambiante, garantissant ainsi la superbe précision chromatique requise pour un travail professionnel. La casquette peut être utilisée à la fois en mode portrait et paysage.

* La casquette est un accessoire en option.

Nom du produit		SW240
Écran		
Taille de l'écran		24.1"
Type de dalle		IPS
Rétroéclairage / source de lumière		LED
Résolution (max.)		1920 x 1200
Luminosité (typique)		250 nits
Contraste natif (typ.)		1000 : 1
Angle de vue (horizontal / vertical) (rapport de contraste >= 10)		178 / 178
Temps de réponse		5ms (GtG)
Format image		16 : 10
Couleurs d'affichage		1,07 milliard
Gamut de couleur		99 % Adobe RVB, 100 % Rec. 709/sRVB, 95 % DCI-P3
Rapport de contraste dynamique (typique)		20M : 1
Taux de rafraîchissement vertical		60Hz
Profondeur de couleur		10 bits
Audio		
Prise jack casque		Oui
Caractéristiques spécifiques		
Mode de couleur		Adobe RVB/ sRVB/ N&B/ Rec. 709/ DCI-P3/ DICOM/ Darkroom/ Calibrage 1/ Calibrage 2/ Calibrage 3/ Personnalisé 1/ Personnalisé 2 5000°K / 6500°K / 9300°K / User Mode
Température de couleur		Oui
Lecteur de carte		Oui
Antivol Kensington		Oui (1.4)
HDCP		Oui
Technologie Advanced Motion Accelerator (AMA)		Oui
Support mural VESA		Oui (3 côtés)
Cadre fin		Oui (Table LUT 3D 14 bits)
3D-LUT		≤ 2 (moyenne)
Delta E		Oui
Calibrage hardware		Oui
Prise en charge de formats vidéo		Oui
Niveau noir		Oui
Raccourci mode de couleur		Oui
Connectivité		
HDMI		1.4 x 1
DisplayPort		1.2 x 1
USB		3.1 (Gen 1) x 2
DVI-DL		x 1
Dimensions et poids		
Poids net		6.7 kg
Inclinaison (verticale)		-5° / 20°
Bras articulé (horizontal)		45° / 45°
Pivot		90°
Réglage de hauteur		140 mm
Logiciel		
Palette Master Element		Oui
Systèmes d'exploitation compatibles		Win 7, 32/64 bit ou au-dessus Mac OS X 10.6.8 au au-dessus
Calibres compatibles		Xrite i1 Disply Pro / i1 Pro / i1 Pro 2 / Datacolor Spyder 4/5
Accessoire en option - Casquette amovible SH240		
Couleur		Gris
Dimensions (H x L x P)		H: 367.56 x 545.4 x 191.82 mm Pivot: 544.76 x 368.4 x 191.8 mm
Poids net		1.3 kg
Poids brut		2.2 kg