MUSEUM PROCanvas
Water Resistant 385 g/m²

Sans azurants optiques NOUVEAU

Canson® Infinity Museum ProCanvas Water Resistant 385 g/m² est le produit de choix idéal pour l'impression jet d'encre et ne contient pas d'azurants optiques.



Ce canvas d'une véritable qualité archive est composé d'une toile 100% coton et d'un nouveau couchage microporeux.

Il a été développé pour assurer une excellente qualité à vos tirages et produire des couleurs intenses en ayant une excellente profondeur des noirs. Ce produit est disponible en Mat ou en finition Lustrée.

Canson® Infinity Museum ProCanvas est résistant à l'eau et destiné aux professionnels à la recherche d'une toile capable de reproduire avec précisions des reproductions d'art les plus exigeantes où la qualité est le maître mot.

PHOTOART PROCanvas
Water Resistant 395 g/m²

Sans azurants optiques NOUVEAU

Canson® Infinity PhotoArt ProCanvas Water Resistant 395 g/m² est le produit de choix idéal pour l'impression jet d'encre et ne contient pas d'azurants optiques.



Ce canvas d'une véritable qualité archive est composé d'une toile polycoton et d'un couchage microporeux.

Il a été développé pour assurer une excellente qualité à vos tirages et produire des couleurs intenses en ayant une excellente profondeur des noirs. Ce produit est disponible en Mat ou en finition Lustrée.

Canson® Infinity PhotoArt ProCanvas est résistant à l'eau et destiné aux professionnels à la recherche d'une toile capable de reproduire avec précisions des reproductions d'art les plus exigeantes où la qualité est le maître mot.

ARCHIVAL PHOTO STORAGE BOXES

NOUVEAU



Les boîtes d'archives Photo Canson® Infinity sont spécialement conçues pour l'archivage et la conservation de vos photographies. Fabriqué à base de carton neutre conforme à la norme de permanence ISO 9706, ce produit a une teneur élevée en alpha-cellulose est réalisé en PH neutre sans acide ni azurants optiques et ne comporte pas de matières premières recyclées. Il est conforme au PAT ISO 18916 (Photographic Activity Test), qui garantit l'intégrité de vos tirages dans le temps. La boîte est recouverte d'un papier noir Wibalin® Buckram qui offre une bonne résistance à la lumière et au dégorgement à l'eau. Cette boîte contient un ruban neutre permettant de soulever facilement vos tirages et 25 feuilles de papier cristal pour protéger ces derniers.

CANSON® INFINITY

www.cansoninfinity.com

EDITION ETCHING RAG

FEUILLES 310 g/m²		
206211005	A4	Pochette 10 feuilles
206211006	A4	Boite 25 feuilles
206211007	A3	Boite 25 feuilles
206211008	A3+	Boite 25 feuilles
206211009	A2	Boite 25 feuilles
ROULEAUX 310 g/m²		
206212000	0,432 x 15,24 m | 17" x 50'	Rouleau
206212002	0,610 x 15,24 m | 24" x 50'	Rouleau
206212003	0,914 x 15,24 m | 36" x 50'	Rouleau
206212004	1,118 x 15,24 m | 44" x 50'	Rouleau
200006561	1,524 x 15,24 m | 60" x 50'	Rouleau

BFK RIVES

FEUILLES 310 g/m²		
206111005	A4	Pochette 10 feuilles
206111006	A4	Boite 25 feuilles
206111007	A3	Boite 25 feuilles
206111008	A3+	Boite 25 feuilles
206111009	A2	Boite 25 feuilles
206111010	610 x 914 mm	Boite 25 feuilles
ROULEAUX 310 g/m²		
206112000	0,432 x 15,24 m | 17" x 50'	Rouleau
206112002	0,610 x 15,24 m | 24" x 50'	Rouleau
206112003	0,914 x 15,24 m | 36" x 50'	Rouleau
206112004	1,118 x 15,24 m | 44" x 50'	Rouleau

ARCHES® VELIN MUSEUM RAG

FEUILLES 315 g/m²		
206111017	A4	Pochette 10 feuilles
206111018	A4	Boite 25 feuilles
206111019	A3	Boite 25 feuilles
206111020	A3+	Boite 25 feuilles
206111021	A2	Boite 25 feuilles
206111022	610 x 914 mm	Boite 25 feuilles
ROULEAUX 315 g/m²		
206112005	0,432 x 15,24 m | 17" x 50'	Rouleau
206112007	0,610 x 15,24 m | 24" x 50'	Rouleau
206112008	0,914 x 15,24 m | 36" x 50'	Rouleau
206112009	1,118 x 15,24 m | 44" x 50'	Rouleau
FEUILLES 250 g/m²		
206111028	A4	Pochette 10 feuilles
206111029	A4	Boite 25 feuilles
206111030	A3	Boite 25 feuilles
206111031	A3+	Boite 25 feuilles
206111032	A2	Boite 25 feuilles
ROULEAUX 250 g/m²		
206112010	0,610 x 15,24 m | 24" x 50'	Rouleau
206112012	1,118 x 15,24 m | 44" x 50'	Rouleau

RAG PHOTOGRAPHIQUE

FEUILLES 310 g/m²		
206211045	A4	Pochette 10 feuilles
206211046	A4	Boite 25 feuilles
206211047	A3	Boite 25 feuilles
206211048	A3+	Boite 25 feuilles
206211049	A2	Boite 25 feuilles
206211050	610 x 914 mm	Boite 25 feuilles
206211051	889 x 1188 mm	Boite 25 feuilles
ROULEAUX 310 g/m²		
206212015	0,432 x 15,24 m | 17" x 50'	Rouleau
206212017	0,610 x 15,24 m | 24" x 50'	Rouleau
206212018	0,914 x 15,24 m | 36" x 50'	Rouleau
206212019	1,118 x 15,24 m | 44" x 50'	Rouleau
200006517	1,524 x 15,24 m | 60" x 50'	Rouleau
FEUILLES 210 g/m²		
206211025	A4	Pochette 10 feuilles
206211026	A4	Boite 25 feuilles
206211027	A3	Boite 25 feuilles
206211028	A3+	Boite 25 feuilles
206211029	A2	Boite 25 feuilles
ROULEAUX 210 g/m²		
206212005	0,432 x 15,24 m | 17" x 50'	Rouleau
206212007	0,610 x 15,24 m | 24" x 50'	Rouleau
206212009	1,118 x 15,24 m | 44" x 50'	Rouleau

RAG PHOTOGRAPHIQUE DUO

FEUILLES 220 g/m²		
206211015	A4	Pochette 10 feuilles
206211016	A4	Boite 25 feuilles
206211017	A3	Boite 25 feuilles
206211018	A3+	Boite 25 feuilles
206211019	A2	Boite 25 feuilles

PLATINE FIBRE RAG

FEUILLES 310 g/m²		
206211035	A4	Pochette 10 feuilles
206211036	A4	Boite 25 feuilles
206211037	A3	Boite 25 feuilles
206211038	A3+	Boite 25 feuilles
206211039	A2	Boite 25 feuilles
ROULEAUX 310 g/m²		
206212010	0,432 x 15,24 m | 17" x 50'	Rouleau
206212012	0,610 x 15,24 m | 24" x 50'	Rouleau
206212013	0,914 x 15,24 m | 36" x 50'	Rouleau
206212014	1,118 x 15,24 m | 44" x 50'	Rouleau
200006562	1,524 x 15,24 m | 60" x 50'	Rouleau

BARYTA PHOTOGRAPHIQUE

FEUILLES 310 g/m²		
200002289	A4	Pochette 10 feuilles
200002279	A4	Boite 25 feuilles
200002276	A3	Boite 25 feuilles
200002277	A3+	Boite 25 feuilles
200002275	A2	Boite 25 feuilles
ROULEAUX 310 g/m²		
200002292	0,432 x 15,24 m | 17" x 50'	Rouleau
200002293	0,610 x 15,24 m | 24" x 50'	Rouleau
200002295	0,914 x 15,24 m | 36" x 50'	Rouleau
200002296	1,118 x 15,24 m | 44" x 50'	Rouleau
200004796	1,270 x 15,24 m | 50" x 50'	Rouleau

PHOTOSATIN PREMIUM RC

FEUILLES 270 g/m²		
206231009	A4	Boite 25 feuilles
400035066	A4	Boite 250 feuilles
206231010	A3	Boite 25 feuilles
206231011	A3+	Boite 25 feuilles
200001663	A2	Boite 25 feuilles

ROULEAUX 270 g/m²		
200001667	0,432 x 30 m | 17" x 100'	Rouleau
206232005	0,610 x 30 m | 24" x 100'	Rouleau
206232007	1,118 x 30 m | 44" x 100'	Rouleau
200004799	1,524 x 30 m | 60"x 100'	Rouleau

PHOTO LUSTRE PREMIUM RC

FEUILLES 310 g/m²		
400049112	A4	Boite 25 feuilles
400049116	A4	Boite 200 feuilles
400049113	A3	Boite 25 feuilles
400049114	A3+	Boite 25 feuilles
400049115	A2	Boite 25 feuilles
ROULEAUX 310 g/m²		
400049120	0,432 x 25 m | 17" x 82'	Rouleau
400051749	0,610 x 3,05 m | 24" x 10'	Rouleau échantillon
400049121	0,610 x 25 m | 24" x 82'	Rouleau
400049122	1,118 x 25 m | 44" x 82'	Rouleau
400051780	1,524 x 25 m | 60" x 82'	Rouleau

PHOTOGLOSS PREMIUM RC

FEUILLES 270 g/m²		
206231003	A4	Boite 25 feuilles
400045640	A4	Boite 250 feuilles
206231004	A3	Boite 25 feuilles
206231005	A3+	Boite 25 feuilles
200001661	A2	Boite 25 feuilles
ROULEAUX 270 g/m²		
200001666	0,432 x 30 m | 17" x 100'	Rouleau
206232001	0,610 x 30 m | 24" x 100'	Rouleau
206232003	1,118 x 30 m | 44" x 100'	Rouleau
200004798	1,524 x 30 m | 60" x 100'	Rouleau

PHOTO HIGHGLOSS PREMIUM RC

FEUILLES 315 g/m²		
200002291	A4	Pochette 10 feuilles
200002287	A4	Boite 25 feuilles
200002285	A3	Boite 25 feuilles
200002286	A3+	Boite 25 feuilles
200002284	A2	Boite 25 feuilles
ROULEAUX 315 g/m²		
200002297	0,432 x 15,24 m | 17" x 50'	Rouleau
200002298	0,610 x 15,24 m | 24" x 50'	Rouleau
200002301	1,118 x 15,24 m | 44" x 50'	Rouleau

ARCHES® AQUARELLE RAG

FEUILLES 310 g/m²		
206121015	A4	Pochette 10 feuilles
206121016	A4	Boite 25 feuilles
206121017	A3	Boite 25 feuilles
206121018	A3+	Boite 25 feuilles
206121019	A2	Boite 25 feuilles
206121020	610 x 914 mm	Boite 25 feuilles
206121021	0,889 x 1,188m	Boite 25 feuilles
ROULEAUX 310 g/m²		
206122000	0,432 x 15,24m | 17" x 50'	Rouleau
206122002	0,610 x 15,24m | 24" x 50'	Rouleau
206122003	0,914 x 15,24m | 36" x 50'	Rouleau
206122004	1,118 x 15,24m | 44" x 50'	Rouleau
FEUILLES 240 g/m²		
206121027	A4	Pochette 10 feuilles
206121028	A4	Boite 25 feuilles
206121029	A3	Boite 25 feuilles
206121030	A3+	Boite 25 feuilles
206121031	A2	Boite 25 feuilles
ROULEAUX 240 g/m²		
206122005	0,610 x 15,24m | 24" x 50'	Rouleau
206122006	0,914 x 15,24m | 36" x 50'	Rouleau
206122007	1,118 x 15,24m | 44" x 50'	Rouleau

PHOTOART HD CANVAS

FEUILLES 400 g/m²		
200004267	A4	Pochette 10 feuilles
200004268	A4	Boite 25 feuilles
200004269	A3	Boite 25 feuilles
200004270	A3+	Boite 25 feuilles

PHOTOART PROCANVAS

ROULEAUX LUSTRE 395 g/m²		
400053331	0,432 x 12,2 m | 17" x 40'	Rouleau
400053333	0,610 x 12,2 m | 24" x 40'	Rouleau
400053334	0,610 x 3 m | 24" x 10'	Rouleau échantillon
400053335	0,914 x 12,2 m | 36" x 40'	Rouleau
400053336	1,118 x 12,2 m | 44" x 40'	Rouleau
400053337	1,524 x 12,2 m | 60" x 40'	Rouleau
ROULEAUX MATTE 395 g/m²		
400053338	0,432 x 12,2 m | 17" x 40'	Rouleau
400053339	0,610 x 12,2 m | 24" x 40'	Rouleau
400053340	0,610 x 3 m | 24" x 10'	Rouleau échantillon
400053342	0,914 x 12,2 m | 36" x 40'	Rouleau
400053343	1,118 x 12,2 m | 44" x 40'	Rouleau
400053344	1,524 x 12,2 m | 60" x 40'	Rouleau

MUSEUM PROCANVAS

ROULEAUX LUSTRE 385 g/m²		
400053302	0,610 x 12,2 m | 24" x 40'	Rouleau
400053303	0,610 x 3 m | 24" x 10'	Rouleau échantillon
400053304	0,914 x 12,2 m | 36" x 40'	Rouleau
400053305	1,118 x 12,2 m | 44" x 40'	Rouleau
ROULEAUX MATTE 385 g/m²		
400053306	0,610 x 12,2 m | 24" x 40'	Rouleau
400053307	0,610 x 3 m | 24" x 10'	Rouleau échantillon
400053308	0,914 x 12,2 m | 36" x 40'	Rouleau
400053330	1,118 x 12,2 m | 44" x 40'	Rouleau

ARCHIVAL PHOTO STORAGE BOXES

	Format intérieur boite	Format Photo
400052301	22.5 cm x 31 cm x 3,5 cm 8.9 in x 12.2 in x 1.4 in	jusqu'à A4 (21 x 29.7 cm) 8.5 in x 11 in
400052304	33.6 cm x 48.9 cm x 3.5 cm 13.3 in x 19.3 in x 1.4 in	jusqu'à A3+ (32.9 cm x 48.3 cm) 13 in x 19 in

DISCOVERY PACK

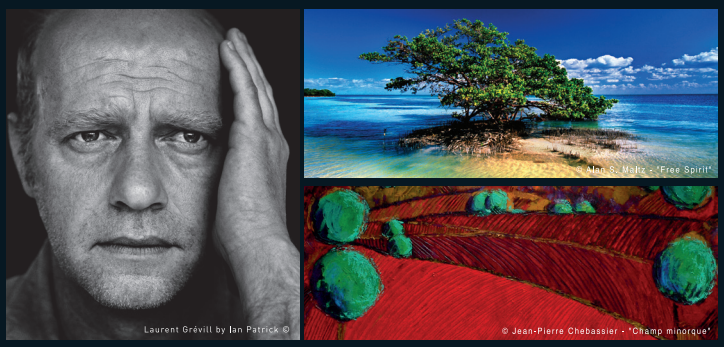
FEUILLES		
200004874	Discovery Pack Fine Art Photo	A4 | Pochette 10 feuilles
200004876	Discovery Pack Fine Art	A4 | Pochette 10 feuilles

●NOUVEAU

REF : 400027769

CANSON®

INFINITY



Innovation, Qualité et Caractère

En 1865, Canson obtient un brevet pour un procédé simplifiant les opérations de tirage photo et améliorant la qualité des tons noirs tout en réduisant les coûts de tirage. Canson reçoit en 1892 le diplôme d'honneur – la récompense la plus haute – à l'occasion de l'Exposition Internationale de Photographie.

97 ans plus tard, en 1989, le Digital Fine Art est né sur un papier Aquarelle Arches® aux Editions Nash (USA) à Los Angeles. Ces pionniers de la reproduction numérique ont fait confiance à cette qualité, tout comme les plus illustres artistes avant eux.

Aujourd'hui, Canson conserve son esprit d'innovation et conjugue des siècles d'expérience dans la fabrication du papier avec des technologies de pointe, pour proposer aux artistes les plus exigeants les meilleurs supports d'impression Digital Fine Art.

Canson privilégie l'utilisation de minéraux naturels et de matériaux les plus purs, sans azurants optiques, pour vous proposer des supports d'impression résistants au vieillissement. Les papiers et toiles Canson® Infinity pour la photographie et l'édition d'art numériques présentent une qualité irréprochable et un caractère unique, alliés à des résultats d'impression hors pair et durables. Ils offrent un rendu chromatique optimal, des noirs d'une intensité incomparable et une netteté des images excellente.

Les artistes et les photographes peuvent choisir parmi une variété de textures et de teintes pour exprimer pleinement leur créativité et réaliser des tirages d'exception. Les papiers et toiles Canson® Infinity peuvent être utilisés, entre autres, pour la photographie, l'édition d'art, l'impression de créations numériques, la reproduction et la restauration de photos, la création d'albums photos et de certificats...

Digital Fine Art & Photo

www.cansoninfinity.com

EDITION ETCHING RAG

310 g/m²

Sans azurants optiques

Canson® Edition Etching Rag est un papier 100% coton avec une texture très légèrement grainée évoquant les papiers de gravure et d'édition d'art traditionnels. Ce papier offre la blancheur sans doute la plus pure sur le marché, obtenue sans utiliser d'azurants optiques. En se servant uniquement des minéraux naturels, Canson® Edition Etching Rag offre une plus grande résistance au vieillissement et une stabilité de la teinte du papier. Ce papier de qualité musée offre des noirs profonds, des couleurs intenses, une netteté des images incomparable, une graduation des couleurs optimum et son léger grain le rend idéal pour l'impression de travaux détaillés, de photos couleur et de portraits en noir et blanc exceptionnels.



BFK RIVES®

310 g/m²

Sans azurants optiques

Retrouvez désormais dans la gamme Digital Fine Art & Photo l'emblématique papier d'édition 100% coton, fabriqué sur forme ronde et riche d'un héritage de plus de 500 ans. BFK Rives® possède un blanc pur unique sans azurants optiques et un toucher incomparable, fin et soyeux.

Ce papier hors du commun est idéal pour l'édition d'art et la photographie et donne un prestige et une véritable aura aux tirages jet d'encre.



ARCHES® VELIN MUSEUM RAG

315 g/m² & 250 g/m²

Sans azurants optiques

Le véritable Velin d'Arches® a été choisi à travers les siècles pour réaliser des lithographies, des gravures intaglio, des gravures à l'eau-forte et des collotypes par des artistes de renommée mondiale. Le Velin d'Arches® est maintenant disponible pour le marché de l'édition d'art numérique et de la photographie.

Ce papier est naturellement résistant au vieillissement, il possède un grain fin unique, une structure lisse et un blanc pur sans azurants optiques. C'est un support idéal pour l'impression de photographie haut de gamme, l'édition d'art numérique ou des utilisations dans les musées et les galeries.



RAG PHOTOGRAPHIQUE

310 g/m² & 210 g/m²

Sans azurants optiques

Rag Photographique est un papier 100% coton de qualité musée pour l'édition d'art numérique et la photographie. Sa teinte exceptionnellement blanche est obtenue durant la fabrication en ajoutant des minéraux naturels. Ce papier a été conçu pour répondre aux exigences du marché en terme de résistance au vieillissement et de durabilité des impressions.

Rag Photographique présente une surface ultra lisse unique alliée à un toucher satiné et sensuel. Il permet d'obtenir des couleurs intenses, des noirs profonds, avec l'une des plus importantes Dmax sur le marché (densité optique du noir le plus profond). Il est idéal pour la photographie fine art et l'édition d'art.

- **Également disponible en version DUO imprimable recto/verso.**



PLATINE FIBRE RAG

310 g/m²

Sans azurants optiques

Platine Fibre Rag allie les qualités du papier d'art 100% coton proposé par Canson depuis des années au marché de la photographie argentique et une enduction jet d'encre à la pointe de la technologie. Platine Fibre Rag est l'alternative numérique au papier photo baryté traditionnel.

Platine Fibre Rag présente l'aspect et le toucher du fameux papier baryté allié à un blanc pur obtenu sans addition d'azurants optiques (connus pour affecter la durabilité des tirages jet d'encre). L'enduction particulière appliquée sur le support 100% coton offre une densité des noirs et un dégradé des gris exceptionnels. Platine Fibre Rag est le support idéal pour la réalisation des photographies noir et blanc et couleur les plus exigeantes.



BARYTA PHOTOGRAPHIQUE

310 g/m²

Avec sulfate de baryum

Baryta Photographique est un véritable support baryté développé pour la technologie jet d'encre. Il est composé d'une base alpha cellulose sans acide et d'un blanc pur. Le papier est couché avec la même enduction de sulfate de baryum que celle appliquée pour la photographie argentique traditionnelle et une couche microporeuse développée pour recevoir les encres à pigments.

Baryta Photographique présente l'aspect de surface du papier baryté original et a été développé en conformité avec la norme de conservation ISO 9706 pour répondre aux exigences les plus fortes en terme de résistance au vieillissement. Ce papier photo de qualité musée offre une excellente densité des noirs et une très bonne résolution, le rendant idéal pour la photographie noir et blanc.



PHOTO HIGHGLOSS PREMIUM RC

315 g/m²

Extra Blanc



Photo HighGloss Premium RC est un papier ultra lisse, sans acide, composé de fibres alpha celluloses, enduit avec du polyéthylène puis une succession de couches microporeuses pour recevoir les encres. Ce support ultra blanc offre le niveau de brillance le plus élevé du marché des papiers photo RC. Il permet ainsi de reproduire des couleurs éclatantes et des noirs profonds alliés à une résolution performante, pouvant atteindre jusqu'à 5760 dpi.

Photo HighGloss Premium RC a été développé en conformité avec la norme de conservation ISO 9706 pour répondre aux exigences les plus fortes en terme de résistance au vieillissement. Photo HighGloss Premium RC offre une excellente Dmax et un vaste espace colorimétrique, le rendant incontournable pour le tirage de photos couleur haut de gamme.

PHOTOGLOSS PREMIUM RC

270 g/m²

Extra Blanc



PhotoGloss Premium RC est constitué d'une base sans acide en donne l'effet brillant incomparable et tant recherché par nos clients.

PhotoGloss offre une Dmax (densité des noirs) exceptionnelle et un large gamut de couleurs. Ce papier est idéal pour produire des photographies aux couleurs intenses. Il procure des tirages de qualité supérieure à ceux obtenus avec un papier photo argentique professionnel. Il a été développé pour satisfaire aux exigences de conservation les plus élevées.

PHOTOSATIN PREMIUM RC

270 g/m²

Extra Blanc

PhotoSatin Premium RC est constitué d'une base sans acide et d'une couche réceptrice microporeuse. Ce papier photographique a été développé pour satisfaire aux exigences les plus strictes en terme de conservation et de durabilité des tirages.



Le rendu visuel du PhotoSatin Premium RC rappelle la qualité des papiers argentiques traditionnels comme le baryté et offre des effets atténués. Ce support est le choix idéal pour des photos couleur ou avec plusieurs nuances de gris.

PHOTO LUSTRE PREMIUM RC

310 g/m²

Extra Blanc NOUVEAU

Canson® Infinity Photo Lustre Premium RC est constitué d'une base sans acide en fibres alpha-celluloses enduite d'une couche de polyéthylène puis d'une couche microporeuse.

La finition Lustre confère à vos tirages un effet unique qui répond aux exigences du marché.



Ce papier photographique a été développé pour satisfaire aux exigences les plus strictes en terme de conservation et de durabilité des tirages.

Ce support est le choix incontournable pour le tirage photo noir et blanc et couleur haut de gamme.

ARCHES® AQUARELLE RAG

310 g/m² & 240 g/m²

Sans azurants optiques

La référence mondiale du papier aquarelle fabriqué sur forme ronde est maintenant disponible pour le marché du Digital Fine Art. Ce véritable papier aquarelle 100% coton possède la structure unique, la texture et la tonalité chaude tant attendues pour un papier beaux arts traditionnels.



Ce papier satisfait naturellement aux plus hautes exigences en terme de résistance au vieillissement et respecte les normes de conservation les plus strictes.

Arches® Aquarelle Rag donne un caractère unique et inégalé aux reproductions d'art et aux photographies.

PHOTOART HD *Canvas*

400 g/m²

Extra Blanc

PhotoArt HD Canvas présente une trame régulière et une finition mate ultra blanche offrant une très grande performance pour l'impression jet d'encre : rendu des détails impressionnant, espace colorimétrique vaste, couleurs intenses alliées à des dégradés subtils et sans doute la Dmax la plus élevée pour un canvas jet d'encre.



Ce canvas de qualité musée est composé d'une toile poly-coton robuste et stable et d'une enduction flexible et résistante à l'eau. Les tirages réalisés sur PhotoArt HD Canvas offrent donc une grande résistance aux manipulations et peuvent être tendus sur un châssis facilement. PhotoArt HD Canvas est le produit idéal pour l'impression Photo Fine Art professionnelle et les reproductions d'art les plus exigeantes, où la qualité est le maître mot.