# MUSEUM PROCanvas
## Water Resistant 385 g/m²

**Sans azurants optiques** **NOUVEAU**

Canson® Infinity Museum ProCanvas Water Resistant 385 g/m² est le produit de choix idéal pour l'impression jet d'encre et ne contient pas d'azurants optiques.

Ce canvas d'une véritable qualité archive est composé d'une toile 100% coton et d'un nouveau couchage microporeux.

Il a été développé pour assurer une excellente qualité à vos tirages et produire des couleurs intenses en ayant une excellente profondeur des noirs. Ce produit est disponible en Mat ou en finition Lustrée.

Canson® Infinity Museum ProCanvas est résistant à l'eau et destiné aux professionnels à la recherche d'une toile capable de reproduire avec précisions des reproductions d'art les plus exigeantes où la qualité est le maître mot.

# PHOTOART PROCanvas
## Water Resistant 395 g/m²

**Sans azurants optiques** **NOUVEAU**

Canson® Infinity PhotoArt ProCanvas Water Resistant 395 g/m² est le produit de choix idéal pour l'impression jet d'encre et ne contient pas d'azurants optiques.

Ce canvas d'une véritable qualité archive est composé d'une toile polycoton et d'un couchage microporeux.

Il a été développé pour assurer une excellente qualité à vos tirages et produire des couleurs intenses en ayant une excellente profondeur des noirs. Ce produit est disponible en Mat ou en finition Lustrée.

Canson® Infinity PhotoArt ProCanvas est résistant à l'eau et destiné aux professionnels à la recherche d'une toile capable de reproduire avec précisions des reproductions d'art les plus exigeantes où la qualité est le maître mot.

# ARCHIVAL PHOTO STORAGE BOXES

**NOUVEAU**

Les boîtes d'archives Photo Canson® Infinity sont spécialement conçues pour l'archivage et la conservation de vos photographies. Fabriqué à base de carton neutre conforme à la norme de permanence ISO 9706, ce produit a une teneur élevée en alpha-cellulose est réalisé en PH neutre sans acide ni azurants optiques et ne comporte pas de matières premières recyclées. Il est conforme au PAT ISO 18916 (Photographic Activity Test), qui garantit l'intégrité de vos tirages dans le temps. La boîte est recouverte d'un papier noir Wibalin® Buckram qui offre une bonne résistance à la lumière et au dégorgement à l'eau. Cette boîte contient un ruban neutre permettant de soulever facilement vos tirages et 25 feuilles de papier cristal pour protéger ces derniers.

CANSON® INFINITY

www.cansoninfinity.com

## EDITION ETCHING RAG

| FEUILLES 310 g/m² | | |
|---|---|---|
| 206211005 | A4 | Pochette 10 feuilles |
| 206211006 | A4 | Boite 25 feuilles |
| 206211007 | A3 | Boite 25 feuilles |
| 206211008 | A3+ | Boite 25 feuilles |
| 206211009 | A2 | Boite 25 feuilles |
| **ROULEAUX 310 g/m²** | | |
| 206212000 | 0,432 x 15,24 m \| 17" x 50' | Rouleau |
| 206212002 | 0,610 x 15,24 m \| 24" x 50' | Rouleau |
| 206212003 | 0,914 x 15,24 m \| 36" x 50' | Rouleau |
| 206212004 | 1,118 x 15,24 m \| 44" x 50' | Rouleau |
| 200006561 | 1,524 x 15,24 m \| 60" x 50' | Rouleau |

## BFK RIVES

| FEUILLES 310 g/m² | | |
|---|---|---|
| 206111005 | A4 | Pochette 10 feuilles |
| 206111006 | A4 | Boite 25 feuilles |
| 206111007 | A3 | Boite 25 feuilles |
| 206111008 | A3+ | Boite 25 feuilles |
| 206111009 | A2 | Boite 25 feuilles |
| 206111010 | 610 x 914 mm | Boite 25 feuilles |
| **ROULEAUX 310 g/m²** | | |
| 206112000 | 0,432 x 15,24 m \| 17" x 50' | Rouleau |
| 206112002 | 0,610 x 15,24 m \| 24" x 50' | Rouleau |
| 206112003 | 0,914 x 15,24 m \| 36" x 50' | Rouleau |
| 206112004 | 1,118 x 15,24 m \| 44" x 50' | Rouleau |

## ARCHES® VELIN MUSEUM RAG

| FEUILLES 315 g/m² | | |
|---|---|---|
| 206111017 | A4 | Pochette 10 feuilles |
| 206111018 | A4 | Boite 25 feuilles |
| 206111019 | A3 | Boite 25 feuilles |
| 206111020 | A3+ | Boite 25 feuilles |
| 206111021 | A2 | Boite 25 feuilles |
| 206111022 | 610 x 914 mm | Boite 25 feuilles |
| **ROULEAUX 315 g/m²** | | |
| 206112005 | 0,432 x 15,24 m \| 17" x 50' | Rouleau |
| 206112007 | 0,610 x 15,24 m \| 24" x 50' | Rouleau |
| 206112008 | 0,914 x 15,24 m \| 36" x 50' | Rouleau |
| 206112009 | 1,118 x 15,24 m \| 44" x 50' | Rouleau |
| **FEUILLES 250 g/m²** | | |
| 206111028 | A4 | Pochette 10 feuilles |
| 206111029 | A4 | Boite 25 feuilles |
| 206111030 | A3 | Boite 25 feuilles |
| 206111031 | A3+ | Boite 25 feuilles |
| 206111032 | A2 | Boite 25 feuilles |
| **ROULEAUX 250 g/m²** | | |
| 206112010 | 0,610 x 15,24 m \| 24" x 50' | Rouleau |
| 206112012 | 1,118 x 15,24 m \| 44" x 50' | Rouleau |

## RAG PHOTOGRAPHIQUE

| FEUILLES 310 g/m² | | |
|---|---|---|
| 206211045 | A4 | Pochette 10 feuilles |
| 206211046 | A4 | Boite 25 feuilles |
| 206211047 | A3 | Boite 25 feuilles |
| 206211048 | A3+ | Boite 25 feuilles |
| 206211049 | A2 | Boite 25 feuilles |
| 206211050 | 610 x 914 mm | Boite 25 feuilles |
| 206211051 | 889 x 1188 mm | Boite 25 feuilles |
| **ROULEAUX 310 g/m²** | | |
| 206212015 | 0,432 x 15,24 m \| 17" x 50' | Rouleau |
| 206212017 | 0,610 x 15,24 m \| 24" x 50' | Rouleau |
| 206212018 | 0,914 x 15,24 m \| 36" x 50' | Rouleau |
| 206212019 | 1,118 x 15,24 m \| 44" x 50' | Rouleau |
| 200006517 | 1,524 x 15,24 m \| 60" x 50' | Rouleau |
| **FEUILLES 210 g/m²** | | |
| 206211025 | A4 | Pochette 10 feuilles |
| 206211026 | A4 | Boite 25 feuilles |
| 206211027 | A3 | Boite 25 feuilles |
| 206211028 | A3+ | Boite 25 feuilles |
| 206211029 | A2 | Boite 25 feuilles |
| **ROULEAUX 210 g/m²** | | |
| 206212005 | 0,432 x 15,24 m \| 17" x 50' | Rouleau |
| 206212007 | 0,610 x 15,24 m \| 24" x 50' | Rouleau |
| 206212009 | 1,118 x 15,24 m \| 44" x 50' | Rouleau |

## RAG PHOTOGRAPHIQUE DUO

| FEUILLES 220 g/m² | | |
|---|---|---|
| 206211015 | A4 | Pochette 10 feuilles |
| 206211016 | A4 | Boite 25 feuilles |
| 206211017 | A3 | Boite 25 feuilles |
| 206211018 | A3+ | Boite 25 feuilles |
| 206211019 | A2 | Boite 25 feuilles |

## PLATINE FIBRE RAG

| FEUILLES 310 g/m² | | |
|---|---|---|
| 206211035 | A4 | Pochette 10 feuilles |
| 206211036 | A4 | Boite 25 feuilles |
| 206211037 | A3 | Boite 25 feuilles |
| 206211038 | A3+ | Boite 25 feuilles |
| 206211039 | A2 | Boite 25 feuilles |
| **ROULEAUX 310 g/m²** | | |
| 206212010 | 0,432 x 15,24 m \| 17" x 50' | Rouleau |
| 206212012 | 0,610 x 15,24 m \| 24" x 50' | Rouleau |
| 206212013 | 0,914 x 15,24 m \| 36" x 50' | Rouleau |
| 206212014 | 1,118 x 15,24 m \| 44" x 50' | Rouleau |
| 200006562 | 1,524 x 15,24 m \| 60" x 50' | Rouleau |

## BARYTA PHOTOGRAPHIQUE

| FEUILLES 310 g/m² | | |
|---|---|---|
| 200002289 | A4 | Pochette 10 feuilles |
| 200002279 | A4 | Boite 25 feuilles |
| 200002276 | A3 | Boite 25 feuilles |
| 200002277 | A3+ | Boite 25 feuilles |
| 200002275 | A2 | Boite 25 feuilles |
| **ROULEAUX 310 g/m²** | | |
| 200002292 | 0,432 x 15,24 m \| 17" x 50' | Rouleau |
| 200002293 | 0,610 x 15,24 m \| 24" x 50' | Rouleau |
| 200002295 | 0,914 x 15,24 m \| 36" x 50' | Rouleau |
| 200002296 | 1,118 x 15,24 m \| 44" x 50' | Rouleau |
| 200004796 | 1,270 x 15,24 m \| 50" x 50' | Rouleau |

## PHOTOSATIN PREMIUM RC

| FEUILLES 270 g/m² | | |
|---|---|---|
| 206231009 | A4 | Boite 25 feuilles |
| 400035066 | A4 | Boite 250 feuilles |
| 206231010 | A3 | Boite 25 feuilles |
| 206231011 | A3+ | Boite 25 feuilles |
| 200001663 | A2 | Boite 25 feuilles |

| ROULEAUX 270 g/m² | | |
|---|---|---|
| 200001667 | 0,432 x 30 m \| 17" x 100' | Rouleau |
| 206232005 | 0,610 x 30 m \| 24" x 100' | Rouleau |
| 206232007 | 1,118 x 30 m \| 44" x 100' | Rouleau |
| 200004799 | 1,524 x 30 m \| 60"x 100' | Rouleau |

## PHOTO LUSTRE PREMIUM RC

| FEUILLES 310 g/m² | | |
|---|---|---|
| 400049112 | A4 | Boite 25 feuilles |
| 400049116 | A4 | Boite 200 feuilles |
| 400049113 | A3 | Boite 25 feuilles |
| 400049114 | A3+ | Boite 25 feuilles |
| 400049115 | A2 | Boite 25 feuilles |
| **ROULEAUX 310 g/m²** | | |
| 400049120 | 0,432 x 25 m \| 17" x 82' | Rouleau |
| 400051749 | 0,610 x 3,05 m \| 24" x 10' | Rouleau échantillon |
| 400049121 | 0,610 x 25 m \| 24" x 82' | Rouleau |
| 400049122 | 1,118 x 25 m \| 44" x 82' | Rouleau |
| 400051780 | 1,524 x 25 m \| 60" x 82' | Rouleau |

## PHOTOGLOSS PREMIUM RC

| FEUILLES 270 g/m² | | |
|---|---|---|
| 206231003 | A4 | Boite 25 feuilles |
| 400045640 | A4 | Boite 250 feuilles |
| 206231004 | A3 | Boite 25 feuilles |
| 206231005 | A3+ | Boite 25 feuilles |
| 200001661 | A2 | Boite 25 feuilles |
| **ROULEAUX 270 g/m²** | | |
| 200001666 | 0,432 x 30 m \| 17" x 100' | Rouleau |
| 206232001 | 0,610 x 30 m \| 24" x 100' | Rouleau |
| 206232003 | 1,118 x 30 m \| 44" x 100' | Rouleau |
| 200004798 | 1,524 x 30 m \| 60" x 100' | Rouleau |

## PHOTO HIGHGLOSS PREMIUM RC

| FEUILLES 315 g/m² | | |
|---|---|---|
| 200002291 | A4 | Pochette 10 feuilles |
| 200002287 | A4 | Boite 25 feuilles |
| 200002285 | A3 | Boite 25 feuilles |
| 200002286 | A3+ | Boite 25 feuilles |
| 200002284 | A2 | Boite 25 feuilles |
| **ROULEAUX 315 g/m²** | | |
| 200002297 | 0,432 x 15,24 m \| 17" x 50' | Rouleau |
| 200002298 | 0,610 x 15,24 m \| 24" x 50' | Rouleau |
| 200002301 | 1,118 x 15,24 m \| 44" x 50' | Rouleau |

## ARCHES® AQUARELLE RAG

| FEUILLES 310 g/m² | | |
|---|---|---|
| 206121015 | A4 | Pochette 10 feuilles |
| 206121016 | A4 | Boite 25 feuilles |
| 206121017 | A3 | Boite 25 feuilles |
| 206121018 | A3+ | Boite 25 feuilles |
| 206121019 | A2 | Boite 25 feuilles |
| 206121020 | 610 x 914 mm | Boite 25 feuilles |
| 206121021 | 0,889 x 1,188m | Boite 25 feuilles |
| **ROULEAUX 310 g/m²** | | |
| 206122000 | 0,432 x 15,24m \| 17" x 50' | Rouleau |
| 206122002 | 0,610 x 15,24m \| 24" x 50' | Rouleau |
| 206122003 | 0,914 x 15,24m \| 36" x 50' | Rouleau |
| 206122004 | 1,118 x 15,24m \| 44" x 50' | Rouleau |
| **FEUILLES 240 g/m²** | | |
| 206121027 | A4 | Pochette 10 feuilles |
| 206121028 | A4 | Boite 25 feuilles |
| 206121029 | A3 | Boite 25 feuilles |
| 206121030 | A3+ | Boite 25 feuilles |
| 206121031 | A2 | Boite 25 feuilles |
| **ROULEAUX 240 g/m²** | | |
| 206122005 | 0,610 x 15,24m \| 24" x 50' | Rouleau |
| 206122006 | 0,914 x 15,24m \| 36" x 50' | Rouleau |
| 206122007 | 1,118 x 15,24m \| 44" x 50' | Rouleau |

## PHOTOART HD CANVAS

| FEUILLES 400 g/m² | | |
|---|---|---|
| 200004267 | A4 | Pochette 10 feuilles |
| 200004268 | A4 | Boite 25 feuilles |
| 200004269 | A3 | Boite 25 feuilles |
| 200004270 | A3+ | Boite 25 feuilles |

## PHOTOART PROCANVAS

| ROULEAUX LUSTRE 395 g/m² | | |
|---|---|---|
| 400053331 | 0,432 x 12,2 m \| 17" x 40' | Rouleau |
| 400053333 | 0,610 x 12,2 m \| 24" x 40' | Rouleau |
| 400053334 | 0,610 x 3 m \| 24" x 10' | Rouleau échantillon |
| 400053335 | 0,914 x 12,2 m \| 36" x 40' | Rouleau |
| 400053336 | 1,118 x 12,2 m \| 44" x 40' | Rouleau |
| 400053337 | 1,524 x 12,2 m \| 60" x 40' | Rouleau |
| **ROULEAUX MATTE 395 g/m²** | | |
| 400053338 | 0,432 x 12,2 m \| 17" x 40' | Rouleau |
| 400053339 | 0,610 x 12,2 m \| 24" x 40' | Rouleau |
| 400053340 | 0,610 x 3 m \| 24" x 10' | Rouleau échantillon |
| 400053342 | 0,914 x 12,2 m \| 36" x 40' | Rouleau |
| 400053343 | 1,118 x 12,2 m \| 44" x 40' | Rouleau |
| 400053344 | 1,524 x 12,2 m \| 60" x 40' | Rouleau |

## MUSEUM PROCANVAS

| ROULEAUX LUSTRE 385 g/m² | | |
|---|---|---|
| 400053302 | 0,610 x 12,2 m \| 24" x 40' | Rouleau |
| 400053303 | 0,610 x 3 m \| 24" x 10' | Rouleau échantillon |
| 400053304 | 0,914 x 12,2 m \| 36" x 40' | Rouleau |
| 400053305 | 1,118 x 12,2 m \| 44" x 40' | Rouleau |
| **ROULEAUX MATTE 385 g/m²** | | |
| 400053306 | 0,610 x 12,2 m \| 24" x 40' | Rouleau |
| 400053307 | 0,610 x 3 m \| 24" x 10' | Rouleau échantillon |
| 400053308 | 0,914 x 12,2 m \| 36" x 40' | Rouleau |
| 400053330 | 1,118 x 12,2 m \| 44" x 40' | Rouleau |

## ARCHIVAL PHOTO STORAGE BOXES

| | Format intérieur boite | Format Photo |
|---|---|---|
| 400052301 | 22.5 cm x 31 cm x 3,5 cm<br>8.9 in x 12.2 in x 1.4 in | jusqu'à A4 (21 x 29.7 cm)<br>8.5 in x 11 in |
| 400052304 | 33.6 cm x 48.9 cm x 3.5 cm<br>13.3 in x 19.3 in x 1.4 in | jusqu'à A3+<br>(32.9 cm x 48.3 cm)<br>13 in x 19 in |

## DISCOVERY PACK

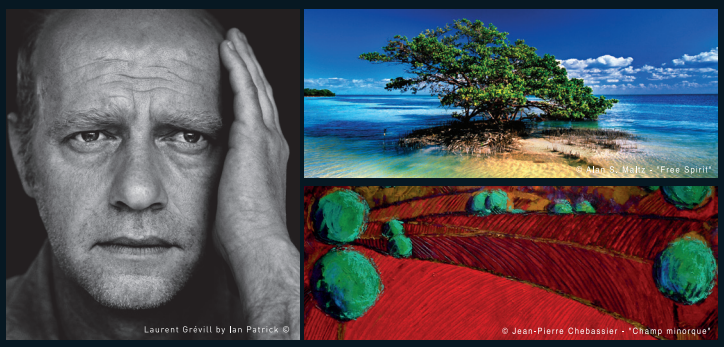
| FEUILLES | | |
|---|---|---|
| 200004874 | Discovery Pack Fine Art Photo | A4 \| Pochette 10 feuilles |
| 200004876 | Discovery Pack Fine Art | A4 \| Pochette 10 feuilles |

●NOUVEAU

REF : 400027769

CANSON®

INFINITY




## Innovation, Qualité et Caractère

En 1865, Canson obtient un brevet pour un procédé simplifiant les opérations de tirage photo et améliorant la qualité des tons noirs tout en réduisant les coûts de tirage. Canson reçoit en 1892 le diplôme d'honneur – la récompense la plus haute – à l'occasion de l'Exposition Internationale de Photographie.

97 ans plus tard, en 1989, le Digital Fine Art est né sur un papier Aquarelle Arches® aux Editions Nash (USA) à Los Angeles. Ces pionniers de la reproduction numérique ont fait confiance à cette qualité, tout comme les plus illustres artistes avant eux.

Aujourd'hui, Canson conserve son esprit d'innovation et conjugue des siècles d'expérience dans la fabrication du papier avec des technologies de pointe, pour proposer aux artistes les plus exigeants les meilleurs supports d'impression Digital Fine Art.

Canson privilégie l'utilisation de minéraux naturels et de matériaux les plus purs, sans azurants optiques, pour vous proposer des supports d'impression résistants au vieillissement. Les papiers et toiles Canson® Infinity pour la photographie et l'édition d'art numériques présentent une qualité irréprochable et un caractère unique, alliés à des résultats d'impression hors pair et durables. Ils offrent un rendu chromatique optimal, des noirs d'une intensité incomparable et une netteté des images excellente.

Les artistes et les photographes peuvent choisir parmi une variété de textures et de teintes pour exprimer pleinement leur créativité et réaliser des tirages d'exception. Les papiers et toiles Canson® Infinity peuvent être utilisés, entre autres, pour la photographie, l'édition d'art, l'impression de créations numériques, la reproduction et la restauration de photos, la création d'albums photos et de certificats...

Digital Fine Art & Photo

www.cansoninfinity.com

# EDITION ETCHING RAG

310 g/m²

**Sans azurants optiques**

Canson® Edition Etching Rag est un papier 100% coton avec une texture très légèrement grainée évoquant les papiers de gravure et d'édition d'art traditionnels. Ce papier offre la blancheur sans doute la plus pure sur le marché, obtenue sans utiliser d'azurants optiques. En se servant uniquement des minéraux naturels, Canson® Edition Etching Rag offre une plus grande résistance au vieillissement et une stabilité de la teinte du papier. Ce papier de qualité musée offre des noirs profonds, des couleurs intenses, une netteté des images incomparable, une graduation des couleurs optimum et son léger grain le rend idéal pour l'impression de travaux détaillés, de photos couleur et de portraits en noir et blanc exceptionnels.

# BFK RIVES®

310 g/m²

**Sans azurants optiques**

Retrouvez désormais dans la gamme Digital Fine Art & Photo l'emblématique papier d'édition 100% coton, fabriqué sur forme ronde et riche d'un héritage de plus de 500 ans. BFK Rives® possède un blanc pur unique sans azurants optiques et un toucher incomparable, fin et soyeux.

Ce papier hors du commun est idéal pour l'édition d'art et la photographie et donne un prestige et une véritable aura aux tirages jet d'encre.

# ARCHES® VELIN MUSEUM RAG

315 g/m² & 250 g/m²

**Sans azurants optiques**

Le véritable Velin d'Arches® a été choisi à travers les siècles pour réaliser des lithographies, des gravures intaglio, des gravures à l'eau-forte et des collotypes par des artistes de renommée mondiale. Le Velin d'Arches® est maintenant disponible pour le marché de l'édition d'art numérique et de la photographie.

Ce papier est naturellement résistant au vieillissement, il possède un grain fin unique, une structure lisse et un blanc pur sans azurants optiques. C'est un support idéal pour l'impression de photographie haut de gamme, l'édition d'art numérique ou des utilisations dans les musées et les galeries.

# RAG PHOTOGRAPHIQUE

310 g/m² & 210 g/m²

**Sans azurants optiques**

Rag Photographique est un papier 100% coton de qualité musée pour l'édition d'art numérique et la photographie. Sa teinte exceptionnellement blanche est obtenue durant la fabrication en ajoutant des minéraux naturels. Ce papier a été conçu pour répondre aux exigences du marché en terme de résistance au vieillissement et de durabilité des impressions.

Rag Photographique présente une surface ultra lisse unique alliée à un toucher satiné et sensuel. Il permet d'obtenir des couleurs intenses, des noirs profonds, avec l'une des plus importantes Dmax sur le marché (densité optique du noir le plus profond). Il est idéal pour la photographie fine art et l'édition d'art.

- **Également disponible en version DUO imprimable recto/verso.**

# PLATINE FIBRE RAG

310 g/m²

**Sans azurants optiques**

Platine Fibre Rag allie les qualités du papier d'art 100% coton proposé par Canson depuis des années au marché de la photographie argentique et une enduction jet d'encre à la pointe de la technologie. Platine Fibre Rag est l'alternative numérique au papier photo baryté traditionnel.

Platine Fibre Rag présente l'aspect et le toucher du fameux papier baryté allié à un blanc pur obtenu sans addition d'azurants optiques (connus pour affecter la durabilité des tirages jet d'encre). L'enduction particulière appliquée sur le support 100% coton offre une densité des noirs et un dégradé des gris exceptionnels. Platine Fibre Rag est le support idéal pour la réalisation des photographies noir et blanc et couleur les plus exigeantes.

# BARYTA PHOTOGRAPHIQUE

310 g/m²

**Avec sulfate de baryum**

Baryta Photographique est un véritable support baryté développé pour la technologie jet d'encre. Il est composé d'une base alpha cellulose sans acide et d'un blanc pur. Le papier est couché avec la même enduction de sulfate de baryum que celle appliquée pour la photographie argentique traditionnelle et une couche microporeuse développée pour recevoir les encres à pigments.

Baryta Photographique présente l'aspect de surface du papier baryté original et a été développé en conformité avec la norme de conservation ISO 9706 pour répondre aux exigences les plus fortes en terme de résistance au vieillissement. Ce papier photo de qualité musée offre une excellente densité des noirs et une très bonne résolution, le rendant idéal pour la photographie noir et blanc.

# PHOTO HIGHGLOSS PREMIUM RC

315 g/m²

**Extra Blanc**

Photo HighGloss Premium RC est un papier ultra lisse, sans acide, composé de fibres alpha celluloses, enduit avec du polyéthylène puis une succession de couches microporeuses pour recevoir les encres. Ce support ultra blanc offre le niveau de brillance le plus élevé du marché des papiers photo RC. Il permet ainsi de reproduire des couleurs éclatantes et des noirs profonds alliés à une résolution performante, pouvant atteindre jusqu'à 5760 dpi.

Photo HighGloss Premium RC a été développé en conformité avec la norme de conservation ISO 9706 pour répondre aux exigences les plus fortes en terme de résistance au vieillissement. Photo HighGloss Premium RC offre une excellente Dmax et un vaste espace colorimétrique, le rendant incontournable pour le tirage de photos couleur haut de gamme.

# PHOTOGLOSS PREMIUM RC

270 g/m²

**Extra Blanc**

PhotoGloss Premium RC est constitué d'une base sans acide en donne l'effet brillant incomparable et tant recherché par nos clients.

PhotoGloss offre une Dmax (densité des noirs) exceptionnelle et un large gamut de couleurs. Ce papier est idéal pour produire des photographies aux couleurs intenses. Il procure des tirages de qualité supérieure à ceux obtenus avec un papier photo argentique professionnel. Il a été développé pour satisfaire aux exigences de conservation les plus élevées.

# PHOTOSATIN PREMIUM RC

270 g/m²

**Extra Blanc**

PhotoSatin Premium RC est constitué d'une base sans acide et d'une couche réceptrice microporeuse. Ce papier photographique a été développé pour satisfaire aux exigences les plus strictes en terme de conservation et de durabilité des tirages.

Le rendu visuel du PhotoSatin Premium RC rappelle la qualité des papiers argentiques traditionnels comme le baryté et offre des effets atténués. Ce support est le choix idéal pour des photos couleur ou avec plusieurs nuances de gris.

# PHOTO LUSTRE PREMIUM RC

310 g/m²

**Extra Blanc** NOUVEAU

Canson® Infinity Photo Lustre Premium RC est constitué d'une base sans acide en fibres alpha-celluloses enduite d'une couche de polyéthylène puis d'une couche microporeuse.

La finition Lustre confère à vos tirages un effet unique qui répond aux exigences du marché.

Ce papier photographique a été développé pour satisfaire aux exigences les plus strictes en terme de conservation et de durabilité des tirages.

Ce support est le choix incontournable pour le tirage photo noir et blanc et couleur haut de gamme.

# ARCHES® AQUARELLE RAG

310 g/m² & 240 g/m²

**Sans azurants optiques**

La référence mondiale du papier aquarelle fabriqué sur forme ronde est maintenant disponible pour le marché du Digital Fine Art. Ce véritable papier aquarelle 100% coton possède la structure unique, la texture et la tonalité chaude tant attendues pour un papier beaux arts traditionnels.

Ce papier satisfait naturellement aux plus hautes exigences en terme de résistance au vieillissement et respecte les normes de conservation les plus strictes.

Arches® Aquarelle Rag donne un caractère unique et inégalé aux reproductions d'art et aux photographies.

# PHOTOART HD *Canvas*

400 g/m²

**Extra Blanc**

PhotoArt HD Canvas présente une trame régulière et une finition mate ultra blanche offrant une très grande performance pour l'impression jet d'encre : rendu des détails impressionnant, espace colorimétrique vaste, couleurs intenses alliées à des dégradés subtils et sans doute la Dmax la plus élevée pour un canvas jet d'encre.

Ce canvas de qualité musée est composé d'une toile poly-coton robuste et stable et d'une enduction flexible et résistante à l'eau. Les tirages réalisés sur PhotoArt HD Canvas offrent donc une grande résistance aux manipulations et peuvent être tendus sur un châssis facilement. PhotoArt HD Canvas est le produit idéal pour l'impression Photo Fine Art professionnelle et les reproductions d'art les plus exigeantes, où la qualité est le maître mot.