

EDITION ETCHING RAG

310 g/m²



Sans azurants optiques

Canson Edition Etching Rag est un papier 100% coton avec une texture très légèrement grainée évoquant les papiers de gravure et d'édition d'art traditionnels. Ce papier offre la blancheur sans doute la plus pure sur le marché, obtenue sans utiliser d'azurants optiques. En se servant uniquement des minéraux naturels, Canson Edition Etching Rag offre une plus grande résistance au vieillissement et une stabilité de la teinte du papier.

Ce papier de qualité musée offre des noirs profonds, des couleurs intenses, une netteté des images incomparable, une graduation des couleurs optimum et son léger grain le rend idéal pour l'impression de travaux détaillés, de photos couleur et de portraits en noir et blanc exceptionnels.



Caractéristiques et avantages produit

- 100% coton
- Compatible avec les imprimantes jet d'encre pigmentaire et à colorants
- Séchage instantané
- Résistant à l'eau
- Sans azurants optiques pour empêcher toute décoloration du papier et conserver sa teinte originale sur plusieurs générations
- Développé pour répondre aux attentes des galeries et musées et respecter la norme de conservation ISO 9706 :
 - Réserve alcaline pour empêcher toute détérioration due à l'action de l'atmosphère (CO₂, ozone, etc...), de l'humidité ou d'émanations agressives
 - Certifié sans acide pour éviter toute dégradation du papier

310 g/m²

FEUILLES		
6211005	A4	Pochette de 10 feuilles
6211006	A4	Boite de 25 feuilles
6211007	A3	Boite de 25 feuilles
6211008	A3+	Boite de 25 feuilles
6211009	A2	Boite de 25 feuilles

ROULEAUX		
6212000	0,432 x 15,24m	Rouleau
6212001	0,610 x 3,05m	Rouleau échantillon
6212002	0,610 x 15,24m	Rouleau
6212003	0,914 x 15,24m	Rouleau
6212004	1,118 x 15,24m	Rouleau



© Jean-Pierre CHEBASSIER
Portraits Humanité