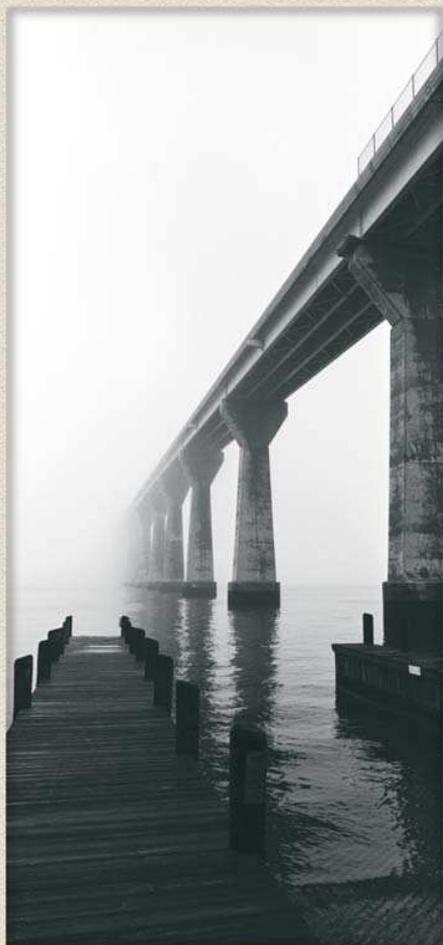


## Produits chimiques KODAK pour traitement en noir et blanc



*Les produits chimiques pour traitement de Kodak peuvent vous aider à contrôler votre vision... avec contraste, précision et détail dans les ombres.*

**Vous fournissez la créativité.  
Nous fournissons les produits  
chimiques multifonctions.**

Vous avez capturé votre vision dans le monde fascinant du noir et blanc. Que votre photo soit puissante, subtile, mystérieuse ou réelle, votre travail doit évoquer une émotion ou exprimer votre point de vue. Nul ne peut vous aider mieux que Kodak pour cela. Notre gamme de produits chimiques pour film et papier vous aide à obtenir votre propre vision. Essayez et découvrez-le par vous-même.

Nos produits chimiques pour traitement en N&B complètent les films et papiers de Kodak et des autres fabricants, et sont disponibles dans de nombreuses tailles.

Qu'il s'agisse d'une précision de film maximale ou de tons d'impression modifiés, vous pouvez contrôler votre vision avec les produits chimiques pour traitement en noir et blanc KODAK.

**Produits chimiques N&B pour film et papier :**

- ▶ Résultats de qualité
- ▶ Facile à utiliser
- ▶ Support technique
- ▶ Ecologique

# Produits chimiques KODAK pour traitement en noir et blanc

## RÉVÉLATEURS DE FILM

### Révélateur KODAK T-MAX

- Conçu pour les systèmes non-régénérés
- Optimise les détails dans les zones d'ombre
- Pour une utilisation avec les films en rouleau uniquement
- Pour un traitement normal ou poussé
- Liquide

### Révélateur KODAK HC-110

- Une polyvalence extrême
- Utilisable dans les systèmes régénérés et non-régénérés
- Régénération avec l'entretien révélateur KODAK PROFESSIONAL HC-110
- Pour un traitement normal ou poussé
- Liquide

### Révélateur KODAK PROFESSIONAL D-76

- Pour une utilisation générale
- Produit une sensibilité d'émulsion équilibrée et d'excellents détails dans les ombres avec un contraste normal
- Grain modérément fin, excellente latitude de développement
- Régénération avec l'entretien KODAK PROFESSIONAL D-76R
- Pour un traitement normal ou poussé
- Poudre

### Révélateur KODAK PROFESSIONAL XTOL

- Convient à la plupart des films professionnels noir et blanc
- Révélateur à acide ascorbique
- Très haute qualité d'image à pleine sensibilité d'émulsion
- Mélange pratique à température ambiante
- Grain fin et haute définition
- Fournit une sensibilité d'émulsion (détails dans les ombres) supérieure à la plupart des révélateurs pour un traitement normal et poussé
- Également utilisable pour régénérer le révélateur à son niveau de travail
- Poudre

## RÉVÉLATEURS DE PAPIER

### Révélateur KODAK PROFESSIONAL DEKTOL

- Révélateur standard de Kodak pour des développements en bac
- Produit des tons neutres ou froids avec les papiers à tonalité froide et des tons chauds avec les papiers à tonalité chaude
- Offre une capacité élevée et un taux de développement uniforme
- Également utilisable avec certains films
- Poudre
- Diluer 1 mesure de concentré dans 2 mesures d'eau

### Révélateur KODAK POLYMAX T

- Produit des tons neutres ou froids avec les papiers à tonalité froide
- Contraste moyen, haute capacité, action rapide
- Liquide
- Diluer 1 mesure de concentré dans 9 mesures d'eau
- Conçu pour le développement en bac

### Révélateur KODAK EKTAFL0, Type 2

- Produit des tons bruns chauds avec les papiers à tonalité chaude
- Liquide concentré
- Diluer 1 mesure de concentré dans 9 mesures d'eau
- Conçu pour le développement en bac

### Révélateur KODAK PROFESSIONAL SELECTOL-SOFT

- Offre un contraste plus doux et plus faible, avec une amélioration des détails dans les ombres sur les papiers à grade
- Conçu pour le développement en bac
- Poudre
- Diluer 1 mesure de concentré avec 1 mesure d'eau

## BAIN D'ARRÊT

### Bain d'arrêt indicateur KODAK

- Bain d'arrêt polyvalent sans durcisseur pour utilisation avec films et papiers
- Contient un indicateur pour signaler l'épuisement
- Diluer 1 mesure de concentré dans 63 mesures d'eau
- Liquide

### Bain d'arrêt KODAK EKTAFL0

- Concentré liquide avec indicateur couleur intégré pour signaler l'épuisement
- Diluer 1 mesure de concentré dans 31 mesures d'eau
- Également utilisable avec les papiers

## FIXATEUR

### Fixateur rapide KODAK

- Pour le développement en machine, en bac ou en cuve
- Composé de deux liquides concentrés : solution A (le fixateur) et solution B (le durcisseur)
- Pour une utilisation avec les films et les papiers
- Liquide

## AGENT DE LAVAGE

### Agent Hypo Clearing KODAK PROFESSIONAL

- Favorise l'élimination du fixateur des films et des papiers à base de fibre pour permettre un lavage plus rapide et à une température inférieure
- Diluer 1 mesure de solution de réserve dans 4 mesures d'eau
- Poudre

## AGENT MOUILLANT

### Solution KODAK PHOTO-FLO

- Réduit la tension superficielle de l'eau
- Limite les traces d'eau et les marques sur les films
- Favorise un séchage plus rapide et plus uniforme

## INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Les informations ci-dessus décrivent les principaux produits du portefeuille de produits chimiques N&B de Kodak. D'autres révélateurs, entretiens, bains d'arrêt, bains de fixation, durcisseurs et toners sont disponibles. Pour en savoir plus sur les produits KODAK, contactez votre distributeur le plus proche.

- [www.kodak.com/go/photochemicals](http://www.kodak.com/go/photochemicals) ou [www.kodak.com/go/bwfilms](http://www.kodak.com/go/bwfilms)