

Papier

# Kodak Ektacolor Edge

## UNE SOLUTION SIMPLE QUI OFFRE LE MEILLEUR DES DEUX MONDES.



Un papier peut-il vraiment offrir de superbes tirages réalisés sur des imprimantes numériques ou optiques ? Posez cette question à vos clients. Lorsqu'ils verront ces tirages qui associent couleurs vives et éclatantes avec des tons chair réalistes, ils sauront que votre laboratoire est le choix idéal.

Le papier négatif couleur EDGE à l'halogénure d'argent offre également une gamme de couleurs et de détails exceptionnelle. L'impression au verso en lettres grises identifie le papier **EKTACOLOR EDGE** comme un produit Kodak grand public de premier choix. Et la dernière technologie de pointe Kodak pour l'émulsion de papier offre des tirages et agrandissements qui résistent au temps.

Parce qu'il est adapté à la fois aux systèmes d'impression numérique et optique, le papier **EKTACOLOR EDGE** simplifie les opérations de votre laboratoire en facilitant le classement et l'inventaire. Ce papier fonctionne à merveille dans des conditions d'exposition et de traitement diverses, et fournit des résultats remarquables aussi bien avec des fichiers numériques qu'avec des pellicules Kodak ou tierces (optiques ou au format numérisé). Ainsi, le taux de perte et de retraitement par votre laboratoire est réduit, et la cohérence des tirages améliorée.

### Principales caractéristiques :

- Des tirages de qualité au rendu fantastique
- Gamme chromatique plus étendue pour des couleurs plus fortes, plus lumineuses et plus vives
- Des couleurs éclatantes et lumineuses
- Impression du logo KODAK Paper au verso
- Des tirages qui durent toute une vie\*



\*Dans des conditions d'affichage et de stockage intérieurs domestiques.

Caractéristiques	Avantages
Optimisé pour l'impression numérique	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texte net avec des détails exceptionnels</li><li>• Calibrage facile</li></ul>
Gamme chromatique accrue ; couleurs saturées	<ul style="list-style-type: none"><li>• Couleurs riches, vives et attrayantes</li><li>• Verts et bleus éclatants</li></ul>
Stabilité d'image exceptionnelle	<ul style="list-style-type: none"><li>• Des couleurs éclatantes et brillantes qui dureront toute une vie avant une décoloration notable, dans des conditions d'affichage normales</li><li>• Plus de 200 ans avant une décoloration notable, dans des conditions de stockage normales</li></ul>
Robustesse au traitement	<ul style="list-style-type: none"><li>• Résistance aux marques d'abrasion lors du traitement</li><li>• Pertes minimales</li><li>• Exécution propre</li><li>• Sensibilité de traitement réduite de la teinture cyan leuco dans le blanchiment-fixateur (pH &lt; 6,2)</li></ul>
Excellente reproduction des tons chair	<ul style="list-style-type: none"><li>• Des tons chair naturels ; des tirages réalistes</li></ul>
Riche échelle de nuances	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agréable transition entre les tons chair et neutres ; reflets chauds</li><li>• Détails fins dans les zones claires et les zones d'ombres</li></ul>

#### Formats disponibles

Le papier EDGE est disponible dans différents formats de rouleaux dans les surfaces E (Lustré) et F (Brillant).

Il est conçu pour un traitement avec les produits chimiques KODAK EKTACOLOR RA pour traitement RA-4 sur de grandes tireuses, et avec les produits chimiques pour cartouche de traitement 111 KODAK EKTACOLOR Prime LORR, KODAK EKTACOLOR SM et KODAK EKTACOLOR utilisés avec des tireuses de mini-laboratoires numériques et optiques telles que Noritsu, Fuji Frontier et Photo-Me DKS.

#### Informations complémentaires

Pour obtenir des informations techniques complètes, reportez-vous à la documentation Kodak Publication E-7020 relative au papier KODAK EKTACOLOR EDGE, à l'adresse [www.kodak.com/go/colorpapers](http://www.kodak.com/go/colorpapers).



L'impression au verso du papier KODAK Paper l'identifie clairement comme un produit conçu par Kodak pour de résultats de qualité.